

Министерство образования Красноярского края  
ООО «Центр Дополнительного Профессионального Образования  
«Сибирская школа дизайна»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «ЦДПО «СПД»

/Турсукова М. Е./

«01.09» 2018 г.



Дополнительная программа курса  
«Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

Разработал: Жуков Александр Геннадьевич,

преподаватель,

(ландшафтный дизайнер, кандидат сельскохозяйственных наук)

Срок реализации программы: 20кв/2019

Красноярск, 2018 г.

Организация-разработчик: ООО «ЦДПО «СШД»

Разработчик: Жуков Александр Геннадьевич, преподаватель.

**Рецензенты:**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка дополнительной программы	стр. 4
2. Тематический план и содержание дополнительной программы	стр. 6
3. Условия реализации дополнительной программы	стр.10
4. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной программы	стр.13

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН. БАЗОВЫЙ КУРС»

## 1.1. Область применения дополнительной программы «Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

Данная программа является основой подготовки слушателей, желающих получить практические профессиональные навыки в области ландшафтного дизайна, на основе уже имеющихся знаний, полученных в системе среднего профессионального и высшего образования, работающих в данной области или планирующих работать. Курс дает самые современные знания и умения, а также практические навыки в области современного ландшафтного дизайна.

## 1.2 Цели и задачи дополнительной программы «Ландшафтный дизайн. Базовый курс»

**Цель** данного курса: обучение проектированию и конструированию искусственного ландшафта участков и территорий, благоустройству озеленения.

**Задачи** курса (планируемые результаты):

- научиться практически создавать искусственный ландшафтный дизайн на участке;
- научиться составлять замерочный чертеж участка
- научиться читать генеральный план участка
- научиться разрабатывать дендроплан участка
- научиться разрабатывать разбивочный план участка
- научиться разрабатывать посадочный чертеж
- научиться подбирать садово-парковые культуры и почвы
- научиться составлять техническое задание по проекту и договор
- научиться работать с клиентами

В результате освоения курса обучающийся **должен знать**: стили садово-паркового искусства, принципы построения композиции участка и особенности пространственной структуры, виды почв и минеральных удобрений для растений, виды однолетних и многолетних растений, кустарников и деревьев для ландшафтного дизайна, основы колористики, виды ландшафтного дизайна и принципы использования освещения, организацию полива растений, порядок составления технического задания и договора с клиентом, выполнение эскиза участка в перспективе, основы составления замерочного чертежа, дендроплана, посадочного чертежа, плана дорожек, работу с генеральным планом участка.

В результате освоения курса обучающийся **должен уметь**:

- составлять замерочный чертеж участка
- читать генеральный план участка
- разрабатывать дендроплан и план дорожек участка
- разрабатывать посадочный чертеж

- составлять техническое задание по проекту и договор
- подбирать видовой состав древесных и цветочных растений, знать особенности почв практически создавать искусственный ландшафтный дизайн на участке и в городе
- работать с клиентами

### **1.3 Количество часов на освоение дополнительной программы:**

Программа включает в себя 128 часов учебной нагрузки, из них лекции — 52 часа, практические работы — 64 часа, выездные занятия — 12 часов.

Срок реализации программы: 3 месяца.

Занятия проводятся по 4 ак. часа, 2-3 раза в неделю.

**2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН. БАЗОВЫЙ КУРС»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, выпускная работа (проект)	Всего часов	Аудиторные занятия	Практические занятия
<b>Блок 1. Теория</b>		<b>12</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
1.1 Ландшафтный словарь	Основные термины, их значение.	4	4	
1.2 Стили и стилизации садов и парков.	Регулярный, пейзажный стили. Французский, английский, японский, средиземноморский стили. <b>Практическое задание:</b> разработка планировки участка в выбранном стиле.	4	3	1
1.3 Основные планировочные элементы сада.	Цветники, газоны, дорожки, водоемы, вертикальное озеленение. <b>Практическое задание:</b> разработка одного из элементов планировки.	4	3	1
<b>Блок 2. Проектирование</b>		<b>28</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
2.1 Предпроектный анализ территории, состав технического задания	Изыскательские работы, включающие в себя сбор исходных данных и комплексное обследование территории объекта. Техническое задание, договор, его важнейшие разделы и пункты. Работа с заказчиком. Подписание технического задания. <b>Практическое задание:</b> разработка технического задания.	6	2	4
2.2 Виды планировочных решений.	Типы пространственной структуры: открытые, закрытые. <b>Практическое задание:</b> построение композиции отражающие 2 основных принципа в пространстве сада.	8	3	5
2.3 Очередность проектирования	Предварительное проектирование (анализ почвы, уровень грунтовых вод, и т.д.), эскизы, рабочее проектирование (дендроплан, разбивочный, посадочный чертежи, пояснительная записка, смета т. д.), дополнительные чертежи (схемы полива, дренажа, освещения и т. д.). <b>Практическое задание:</b> разработка	6	3	3

	ситуационного плана участка.			
2.4 Функциональное зонирование территории.	Что такое функциональное зонирование, основные зоны сада: отдыха, приема гостей, спорта, плодовый сад, огород, игры детей на воздухе и т. д. <b>Практическое задание:</b> Зонирование территории сада.	4	2	2
2.5 Декорирование и колористика сада.	Основы колористики, цветовой круг, теплые и холодные цветники, психология цвета. Современные тенденции в колористике. Нюанс. Контраст. Вазоны, МАФ, вертикальное озеленение в декоре сада. <b>Практическая работа:</b> подбор видов цветочных растений для композиций имеющие разное психоэмоциональное состояние. Поиск процентного содержания между теплым и холодным цветом. Разработка декора сада.	4	1	3
<b>Блок 3 Технология создания сада</b>		<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>
3.1 Подготовительные работы	Особенности рельефа сада. Ситуационный план. Вертикальная, горизонтальная планировка сада. <b>Практическое задание:</b> разработка ситуационного плана.	8	3	5
3.2 Работа с рельефом (вертикальная планировка)	Метод проектных горизонталей, метод профилей, комбинированный метод. Баланс земляных работ. <b>Практическое задание:</b> разработка вертикальной планировки участка.	8	4	4
3.3 Общие строительные работы. Земляные работы, почвы	Разбивочный чертеж. Очистка территории от растительности, выравнивание территории, нанесение разметки на местности. Хранение и использование дерна. Подготовка почвы к посадкам. <b>Практическое задание:</b> разработка разбивочного чертежа.	12	4	8
3.4 Создание и обслуживание высокотехнологичных элементов сада: водоём, газон, мощение, МАФ.	Требования к размещению, обустройство ложа водоема. Подготовка почвы, создание газона, виды травянистых растений, особенности ухода. Выбор материала для мощения, технология мощения. Что такое МАФ, основные функции МАФ, подбор МАФ в соответствии с проектом.	12	4	8

	<b>Практическое задание:</b> разработка проекта водоема, создание дорожно-тропиночной сети участка, размещение МАФ.			
<b>Блок 4 Формирование «зеленого скелета» сада</b>		<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
4.1 Ассортимент и агротехника выращивания растений в Сибири.	Основные виды древесных и кустарниковых растений в условиях Сибири. Вид, сорт, форма, Морозоустойчивость. <b>Практическая работа:</b> Составление сложного миксбордера	4	2	2
4.2 Построение древесно-кустарниковых групп	Законы построения, особенности, древесных композиций. <b>Практическая работа:</b> создание нескольких древесно-кустарниковых групп в выбранном стиле.	8	3	5
4.3 Проектирование цветников	Виды цветников. Структура цветника. Цветники с использованием однолетних и многолетних травянистых растений, кустарника и невысоких деревьев. Формы цветников с учетом архитектуры. <b>Практическая работа:</b> разработка дизайна цветника с использованием различных видов растений.	8	3	5
4.4 Оформление береговой полосы	Использование мощения и растений для декорирования водоема. <b>Практическое задание:</b> разработка проекта озеленения водоема.	4	2	2
4.5 Озеленение каменистых зон	Рокарий — каменистый сад. Использование кустарника и травянистых растений для рокария. Альпинарий (альпийская горка) — особенности дизайна, использование камня и растений для создания альпинария. <b>Практическая работа:</b> создание проекта рокария, альпинария.	4	2	2
<b>Блок 5 Особенности ухода за садом</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
5.1 Профилактика болезней сада	Основные болезни и вредители в условиях Сибири. График работ профилактики. Профилактические препараты, их классификация. <b>Практическое задание:</b> разработать комплекс мероприятий по профилактике выбранной болезни сада.	4	2	2
5.2 Борьба с	<b>Выездное занятие.</b>	4	4	

вредителями и болезнями	Методы борьбы с вредителями и болезнями: механический, химический, агротехнический, биологический			
5.3 Обрезка и прививка растений.	<b>Выездное занятие.</b> Что такое привой, подвой. Технология прививки: почкой, черенком. Порядок проведения работ. Рассмотрение конкретных примеров.	4	4	
5.4 Способы формирования растений: топиарная стрижка, садовый бонсай, живые изгороди.	<b>Выездное занятие.</b> Топиарное искусство, омолаживающая, санитарная, формовочная стрижки. Куб, шар, пирамида. Виды растений, поддающихся стрижке.	4	4	
5.5 Календарь ухода за садом	Основные приемы ухода за садом, последовательность работ. <b>Практическое задание:</b> составление календаря ухода за садом	4	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты, столы, стулья, классная доска
- комплект учебно-методической документации
- наглядные пособия
- чертежная бумага, карандаши, краски.

#### **3.2 Технические средства обучения**

Компьютеры, принтер, сканер, телевизор, проектор, плоттер, комплект учебно-методической документации и литературы.

Практические занятия проводятся в классе и на местности, на конкретных участках, облагораживаемых методами ландшафтного дизайна.

#### **3.3 Информационное обеспечение обучения**

В ходе обучения для слушателей подготавливаются индивидуальные лекции и демонстрационный материал.

##### **Список рекомендуемой слушателям литературы:**

1. Виноградова Н.А. Китайские сады – М., 2004
2. Чиндаева А.Н., Гончар А.А. Ландшафтное искусство Сибири – Новосибирск, 2008
3. Вергунов А.Н., Горохов В.А. Садово-парковое искусство от источников до начала XX века – 2007
4. Ананьева А. Парки. Сады – 2004
5. Регель А.Э. Изящное садоводство и художественные сады – М., 2007
6. Нащокина М.В. Русские сады – 2007 Т.т. 2
7. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства – М., 2008
8. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды – Санкт-Петербург, 2002
9. Сычева А.В. Ландшафтная архитектура – Мю, 2004
10. Епанчин К. Ландшафтный сад- М., 2007
11. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры – М., 2004
12. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство – М., 2004
13. Дорминдонтowa В.В. История садово-парковых стилей – М., 2004
14. Гарнизоненко Т.С. Справочник современного ландшафтного дизайнера - Ростов н/д, 2005
15. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства- М., 2004
16. Сокольская О.Б., Теодоронский В.С., Вергунов А.П. Ландшафтная архитектура специализированные объекты - М., 2008
17. Колбовский Е.Ю. Ландшафтоведение – М., 2006
18. EHRENFRIED KIUCKERT EUROPEAN GARDEN DESIGN – 2005

19. Павленко Л.Г. Ландшафтное проектирование – Ростов н\д, 2005
20. Линь В.В. Планирование и дизайн участка – М., 2000
21. Розмари Александер, Карена Бэтстоун Дизайн сада, профессиональный подход, 2006
22. Даньель Пьюбуб Планировка и оформление садов – М., 2003
23. Полун Л.Г. Дизайн вашего участка- Донецк, 2005
24. Тим Ньюбери Все о планировке сада
25. Черняева Е.В. Приемы в ландшафтном дизайне-М., 2008
26. Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура- Ростов н\д, 2005
27. Улейская Л.И. Живые изгороди- М., 2002
28. Улейская Л.И. Декоративные газоны– Ростов н\д, 2006
29. Аксенов Е, Аксенова Н, Декоративное садоводство-М., 2001
30. Вакуленко В.В. Справочник цветовода, 1996
31. Лепкович И.П. Газоны, 2003
32. Карписонова Р. Сад в тени-М., 1999
33. Афанькина Е.Ю. Альпийские горки, 2000
34. Марковский Ю Каменистые сады-М., 2000
35. Хаген П. Искусственные водоемы в саду – М., 2002
36. Константинова Е.А. Цветники и садовые композиции – М., 2010
37. Великотная М.В. Искусство создания цветников- М., 2005
38. Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство – М., 2003
39. Соколова Т.А., Бочкова И.Ю., Декоративное растениеводство цветоводство М. - 2010
40. Карписонова Р.А. Цветоводство- М., 2007
41. Кудрявец Д.Б , Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду- М., 2000
42. Джон Брукс Маленькие сады – М., 2006
43. Питер Мак-кой, Тесса Ивелей Ландшафтный дизайн планирование, проектирование и дизайн приусадебного участка- М., 2001
44. Лоскутов Р.И. Декоративные древесные растения для озеленения городов и поселков- Красноярск, 1993
45. Аксенов Е.С. Декоративные садовые растения деревья и кустарники- М., 2000
46. Александрова М.С. Хвойные растения в вашем саду – М., 2000
47. Плотникова Л.С. Хвойные растения- М., 2006.
48. Кауричев И.С. Почвоведение – М., 1989
49. Бугаков П.С., Чупрова В.В. Агрономическая характеристика почв земледельческой зоны Красноярского края
50. Корчагин В.Н. Защита растений от вредителей и болезней на садово-огородном участке – М., 1988
51. Минкевич И.И. и др, Альбом болезней, пороков, и аномалий развития древесных пород, используемых в озеленении городов и населенных мест северо-запада- России- Санкт-Петербург, 2007
52. Минкевич И.И и др, Патология древесных пород - России- Санкт-Петербург, 2007
53. Берндт Бемер Атлас по защите растений от болезней и вредителей
54. Синадский Ю.В. Вредители и болезни цветочно-декоративных растений-М., 1987

55. Дудченко Е.Т. Защита садовых цветов от вредителей и болезней - Ростов н\ д, 2009

**Web — ресурсы:**

<http://www.green-portal.ru/>

<http://www.sibdesigner.ru/>

<http://dachadecor.ru/>

<http://vosledoma.com/>

<http://www.florets.ru/>

[https://vk.com/landscape\\_designing](https://vk.com/landscape_designing)

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В процессе обучения усвоение материала контролируется выполнением практических работ и контрольных работ по разделам.

В результате освоения курса слушатели получают знания и умения в сфере профессионального проектирования и разработки ландшафтного дизайна участков.

Выпускная работа слушателя представляет собой проект, состоящий из теоретической и практической части (разработка ландшафтного дизайна участка.).

Выпускная работа (проект) слушателя позволяет оценить результаты обучения и практическую направленность проекта, умение использовать в разработке профессиональные компьютерные программы.